

(For all sessions)

## Drawing

## ڈرائینگ

Paper-II (Objective Type) پرچہ: II (معروضی)

Time Allowed : 30 Minutes وقت: 30 منٹ

Maximum Marks : 12 کل نمبر: 12

دستخط نائب ناظم:

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی ہدایات کے مطابق لکھیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔  
یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ نتھی کیا جائے۔

04 1. ہر سوال کے چند ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک جواب درست ہے۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے۔

1. Some possible answers are given for the following questions. Tick mark (✓) the correct answer. 04

1. Masjid Mahabat Khan was built in which period? مسجد مہابت خان کس کے دور میں تعمیر ہوئی؟

(A) عالمگیر (B) شاہ جہاں (C) جہانگیر Jahangeer

2. Natural sight is made in: قدرتی منظر بنتا ہے۔

(A) کھلی فضا میں (B) کمرے میں (C) برآمدے میں in coridoor

3. Water colour is: پانی میں رنگ بھرا جاتا ہے۔

(A) ہلکا نیلا (B) پیلا (C) بھورا brown yellow light blue

4. Number 1 brush is: 1 نمبر کا برش ہوتا ہے۔

(A) باریک (B) موٹا (C) زیادہ موٹا very thick thin

2. Fill in the blanks with the help of given words: 04 دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پُر کریں۔

Engineer , Open , Close , Painter calligrapher , Draw

انجینیر ، کھلی ، بند ، مصور خطاط ، کھینچنا

i. Shah Jahan was \_\_\_\_\_ king. شاہ جہاں \_\_\_\_\_ بادشاہ تھا۔

ii. Sadiqain are \_\_\_\_\_. صادقین \_\_\_\_\_ ہیں۔

iii. Shapes are of two types \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. شکلیں دو قسم کی ہوتی ہیں۔ \_\_\_\_\_ اور \_\_\_\_\_

iv. Drawing means \_\_\_\_\_. ڈرائینگ کے معنی \_\_\_\_\_ ہیں۔

3. Match Column-A with Column-B and 04 کالم الف اور کالم ب کے بیان میں درست مطابقت کر کے جواب کالم ج میں لکھیے۔

write the correct statement in Column-C 04

کالم الف Column A	کالم ب Column B	کالم ج Column C
(i) پاکستان کی فیصل مسجد	(i) چکنی مٹی سے	
Pakistan's Faisal Mosque	Clay	
(ii) پینسل کو تراشتے ہیں۔	(ii) اسلام آباد میں ہے۔	
Pencil is sharpened.	In Islamabad	
(iii) برتن بنائے جاتے ہیں۔	(iii) پینسل تراش سے	
Pots are made by.	Sharpner	
(iv) سرخ، نیلا، پیلا	(iv) پرائمری رنگ	
Red , Blue , yellow	Primary colours	

Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پُر کرے

## Drawing (Essay Type)

(For all sessions)

ڈرائنگ (انشائیہ)

Marks: 18

Time: 1:00 Hour وقت: 1:00 گھنٹہ

نمبر: 18

### Section -I

4 x 2 = 8

حصہ اول

4. Which type of Ornaments were worn by the women of Indus Valley? -4 وادی سندھ کی خواتین کس قسم کے زیورات استعمال کرتی تھیں۔

5. Write the names of primary colours of art.

5- آرٹ کے ابتدائی رنگوں کے نام لکھیں۔

### Section-II

5 x 2 = 10

حصہ دوم

Note: Answer any two questions from the following:

نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

6. Which colour is used for Sky , Land , Plot ,

6. آسمان، زمین، پلاٹ، پہاڑ اور درخت میں

Mountain and tree?

کیسا رنگ کریں گے؟

7. Write down the definition of Design.

7. ڈیزائن کی تعریف کریں۔

8. Write down the names of friendly colours.

8. معاون رنگ یا دوست رنگوں کے نام لکھیں۔

(For all sessions)

## Drawing

## ڈرائنگ

Paper-II (Objective Type) پرچہ: II (معروضی)

Time Allowed : 30 Minutes وقت: 30 منٹ

Maximum Marks : 12 کل نمبر: 12

دستخط نائب ناظم:

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی ہدایات کے مطابق لکھیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔  
یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ منتقل کیا جائے۔

04 1. ہر سوال کے چند ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک جواب درست ہے۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے۔

1. Some possible answers are given for the following questions. Tick mark (✓) the correct answer. 04

1. Painter calligrapher is: 1. مصور خطاط ہیں۔

(A) شاکر علی (B) صادقین (C) اسلم کمال (D) اسلام کامال

2. The shapes are: 2. اشکال ہوتی ہیں۔

(A) دو (B) تین (C) پانچ (D) five

3. The rainbow colours are: 3. قوس قزح میں رنگ ہوتے ہیں۔

(A) پانچ (B) سات (C) نو (D) nine

4. Colour the earth. 4. زمین میں رنگ بھرا جاتا ہے۔

(A) پیلا (B) گہرا بھورا (C) نیلا (D) blue

2. Fill in the blanks with the help of given words: 04

Mosques , Rainbow , Textile design , Drawing

i. Eraser is an important part of \_\_\_\_\_ material.

ii. Sultan Mahmood Ghaznavi got built two \_\_\_\_\_.

iii. Design printed on cloth is called \_\_\_\_\_.

iv. After rain \_\_\_\_\_ appears on sky.

3. Match Column-A with Column-B and

write the correct statement in Column-C 04

Column C کالم ج	Column B کالم ب	Column A کالم الف
	(i) بار بار کرنا	(i) ستوپا کے معنی
	Again and again	Stupa means
	(ii) بارڈر ڈیزائن	(ii) نکرار کا مطلب
	Border design	Meaning of drill
	(iii) ٹیلا ہے۔	(iii) کنارے پر بنتا ہے۔
	Is heap	Is made on border
	(iv) گہرا بھورا	(iv) زمین کا رنگ
	Dark brown	The colour of earth

Roll No. \_\_\_\_\_ اُمیدوار خود پر کرے

## Drawing (Essay Type)

(For all sessions)

ڈرائنگ (انشائیہ)

Marks: 18

Time: 1:00 Hour گھنٹہ 1:00

نمبر: 18

### Section -I

4 x 2 = 8

حصہ اول

4. Write the names of things which are used in art and drawing.

4- آرٹ اور ڈرائنگ میں استعمال ہونے والی اشیاء کے نام لکھیے۔

5. Write the five principles of making design.

5- ڈیزائن بنانے کے پانچ اصول لکھیے۔

### Section-II

5 x 2 = 10

حصہ دوم

Note: Answer any two questions from the following:

نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

6. Write down the definition of Fine Art.

6. فائن آرٹ کی تعریف کریں۔

7. Which are the aesthetic elements of art? (Write name only)

7. آرٹ کے جمالیاتی عناصر کون کون سے ہیں؟ (صرف نام لکھیے)

8. Name the tombs of Saints in Multan.

8. ملتان میں بزرگان دین کے مقبروں کے نام لکھیے۔

D-64-(Sp)-010-A-100



Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر کرے

## Drawing

(For all sessions)

ڈرائنگ

Paper : II (Essay Type)

پرچہ: II (انشائیہ)

Marks: 18

Time: 1:00 Hour وقت: 1:00 گھنٹہ

نمبر: 18

### Section -I

4 x 2 = 8

حصہ اول

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔

4. Write the names of famous buildings of Mughal empire.

4- مغلیہ دور کی مشہور تعمیرات کے نام لکھیے۔

5. Where Harappa is situated?

5- ہڑپہ کہاں واقع ہے؟

### Section-II

5 x 2 = 10

حصہ دوم

Note: Answer any two questions from the following:

نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

6. Which are the kinds of Art?

6. آرٹ کی اقسام کون کون سی ہیں؟

7. Write the definition of Drawing.

7. ڈرائنگ کی تعریف لکھیے۔

8. Which material is needed in model drawing?

8. ماڈل ڈرائنگ بنانے کیلئے کن لوازمات کی ضرورت ہوتی ہے؟

D-64-010-A-400

(For all sessions)

## ڈرائینگ

پرچہ: II (معروضی)

وقت: 30 منٹ

کل نمبر: 12

دستخط نائب ناظم:

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی ہدایات کے مطابق لکھیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔  
یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ منتھی کیا جائے۔

1. (الف) ہر سوال کے چند ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک جواب درست ہے۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے۔  
مغل دور میں ایک تصویر پر مصور کام کرتے تھے:

(C) چار

(B) ایک

(A) کئی کئی

2. گندھارا کے لوگ پیروکار تھے:

(C) بت پرستی

(B) ہندوازم

(A) بدھ مت

3. ہڑپہ اور موہنجوداڑو کی آبادی کا رقبہ ہے:

(C) 10 کلومیٹر

(B) 5 کلومیٹر

(A) 4 کلومیٹر

4. اسٹوپا کے کنارے پر واقع ہے:

(C) کنواں

(B) ٹیوب ویل

(A) حوض

(ب) دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پُر کریں۔ 04

انجینئر، جہانگیر، پیدائشی، ہڑپہ

5. باغ دلکشیاں بادشاہ \_\_\_\_\_ ذہن کیا گیا۔

6. وادی سندھ کی قدیم تہذیب کا دوسرا نام \_\_\_\_\_ ہے۔

7. فنون لطیفہ کا شوق ہر انسان میں \_\_\_\_\_ طور پر موجود ہوتا ہے۔

8. شاہ جہاں \_\_\_\_\_ بادشاہ تھا۔

(ج) کالم الف اور کالم ب کے بیان میں درست مطابقت کر کے جواب کالم ج میں لکھیے۔ 04

کالم ج	کالم ب	کالم الف	
	ہڑپہ	قرآن پاک	9.
	ٹیلا	مصور خطاط ہیں	10.
	خط نسخ	سندھ	11.
	صادقین	اسٹوپا	12.

Roll No. \_\_\_\_\_ اُمیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

ڈرائنگ

پرچہ: II (انشائیہ)

وقت: 1:00 گھنٹہ

کل نمبر: 18

4 x 2 = 8

حصہ اول

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔

2. پاکستان میں قدیم انسانی تہذیب کے آثار کہاں کہاں ملتے ہیں؟ نام لکھیے۔

3. مغلیہ دور کی مشہور عمارات کے نام لکھیں۔

5 x 2 = 10

حصہ دوم

نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

4. ملتان میں بزرگان دین کے مقبروں کے نام لکھیں۔

5. مغل دور کی فن مصوری کو کس نے زعمہ کیا؟

6. ڈیزائن بنانے کے پانچ اصول لکھیں۔

D-64-010-A--